

BURNOT Philippe

In Philippe BURNOT LYON - Musée de l'Imprimerie . 1980

BIOGRAPHIE

- 1877 - Philippe Charles BURNOT naît le 15 mars 1877 au château de Thulon, chez ses grands-parents, à Lantignié, village du vignoble beaujolais. Son père, Joseph BURNOT, d'origine bourbonnaise (Sailles-Bains - Loire), avait une fabrique de papiers aux Dépôts, près de Beaujeu. Sa mère, Joséphine BADET, était beaujolaise.
- 1889 - Mort accidentelle et tragique de sa mère. Philippe BURNOT avait un frère et une soeur plus jeunes que lui. Etudes secondaires au collège des Jésuites de Mongré à Villefranche sur-Saône.
- 1897 - Service militaire à Grenoble dans un régiment du génie. Ce séjour de 3 ans près de la montagne lui donne pour longtemps le goût de l'alpinisme et pour toujours celui de la marche.
- 1900 - Se fixe à Lyon et devient dessinateur de soieries et dentelles. Travaille dans plusieurs ateliers dont celui de MOTTE-BESSON. Déjà intéressé par la typographie et le livre.
- 1900 - Premier voyage dans le Midi de la France. Chaque année, jusqu'à son mariage, fit avec à un ami d'enfance, J. COLLET, de longs voyages à pied à travers la Suisse, le Tyrol autrichien et l'Italie du Nord.
- 1909
- 1908 - Philippe BURNOT épouse Marguerite NAVAIZARD dont il eut 4 enfants.
- 1914 - Mobilisé dans le génie pendant toute la durée de la guerre. Restait surtout en Lorraine et à dans le Pas-de-Calais. Se fit de solides amitiés. D'après lui, ces années de guerre ont eu une influence profonde sur son caractère.
- 1919
- 1919 - Rencontre en Bretagne, le graveur Georges BRUYER qui l'initiera à la technique de la gravure sur bois.

- 1920 - Philippe BURNOT expose ses gravures sur bois au salon d'automne de Paris.
- 1922 - Devient membre actif de la Société des Artistes Décorateurs pendant 25 ans. Fait la connaissance du poète, éditeur vivarois Charles FOROT qui devient son ami. Il illustre un certain nombre d'ouvrages pour les Editions du Pigeonnier.
- 1922 - Rencontre Albert PAUPHILET, alors professeur à la Faculté des Lettres de Lyon, puis plus tard à la Sorbonne et Directeur de l'Ecole Normale Supérieure. Le goût d'Albert PAUPHILET pour le livre et la gravure, son caractère vivant et ouvert en fit très vite un ami et un animateur. Il eut l'occasion de lui faire connaître Paul VALERY. Philippe BURNOT avait une assez belle bibliothèque formée surtout de poètes et était un lecteur fervent de VALERY.
- 1925 - Expose à l'Exposition internationale des Arts décoratifs à Paris, des gravures sur bois qui furent acquises par l'Etat.
- 1926 - Achève d'illustrer "Le Beaujolais" de son ami et compatriote Marius AUDIN. A partir de cette année commence à graver sur cuivre, burins et pointes sèches. Par la suite, il délaissera peu à peu complètement le bois, sauf pour les ex-libris.
- 1929 - Philippe BURNOT fonde avec Albert PAUPHILET l'association "Le Bois gravé lyonnais" qui jusqu'en 1941 organisa à la Bibliothèque de Lyon 10 expositions de gravures originales où étaient invités les graveurs lyonnais, parisiens et étrangers. De cette époque date la connaissance du dinandier Claudius LINOSSIER qui deviendra son ami. Collabore avec LINOSSIER à l'illustration du "Centaure" de Maurice de GUERIN pour le "Cercle Gryphe", cercle lyonnais de bibliophiles.
- 1947 - Voyage à Bruxelles chez son ami Maurice BROCAS.
- 1950 - Fait sa première exposition particulière à Lyon, Galerie des Jacobins, avec le graveur Jacques BOULLAIRE.
- 1955 - Deuxième exposition particulière qui comprend surtout des burins sur cuivre et des monotypes et collages abstraits.
- 1956 - Le 14 août, Philippe BURNOT s'éteint brusquement sans avoir jamais connu la maladie, dans sa maison des Malfaudières à Beaujeu.